



5 אבנים

לי פארו - חנניה טמפלמן - גיא בוגנים - דור עציוני

מודל ניתוח המשחק 5 אבנים על פי דון מוריס

הגבלות	מבנה	ציוד	תנועה	שחקנים	מטרות
*שימוש ביד ימין *התקדמות לפי שלבים (רמות)	*ישיבה במעגל	5 אבנים / קוביות	זורק כלפי מעלה ואיסוף מהרצפה	1-4	*זריזות ידיים *מיומנות בזריקה *תפיסה *קוארדינציה *תחרותיות- שאיפה לניצחון. *פיתוח מיומנויות חשיבה בתנועה *עידוד הערכה עצמית

חוקה

מטרת המשחק היא להשלים את כל השלבים בלי טעות (פסילה).
כל שלב מסתיים כשכל האבנים בכפו של השחקן.
שגיאה בשלב כלשהו מעבירה את התור למשתתף הבא בתור.
המשתתף הראשון נדרש בתורו לשוב ולבצע את השלב בו נכשל
עד שישלים אותו בלי טעות.
המנצח במשחק הוא זה שהשלים את כל שלבי המשחק ראשון.

סגנון משחק

למשחק שתי וריאציות:

קשה יותר שנקראה "ירושלמי" ("כלב"), וקלה יותר שנקראה "תל

אביבי" ("חתול"). למשחק היו מספר שלבים, כל שלב היה נקרא "קון"

(קון ראשון, קון שני וכו'...). במשחק היה צריך לבצע כל מיני פעולות

עם האבנים בדרגות קושי הולכות וגוברות.

Begginers



* פיזור אבנים על הארץ.

* לזרוק אבן באויר ולתפוס.

* לזרוק אחת ולהרים אחת.

* לזרוק שתיים ולהרים אחת.

* כך הלאה עד 5.

Semi-Pro



* אחד אחד ל"על היד" (גב כף היד) עד 5.

* "על היד" שתיים שתיים וכך הלאה עד 5.

* אחד אחד ל"קוגעלך" (זריקה של מס אבנים) עד 5.

* "פטץ"- להעיף ולהכות על הרצפה ולתפוס את כולן.

* אחד אחד ל"החלפות" (מחליפים את הנזרקת).

* "החלפות" שתיים שתיים וכך הלאה עד 5.

* אחד אחד ל"שער" (כיבוש שער של אבן שלא נזרקת) עד 5.

* "שער" שתיים שתיים וכך הלאה עד 5.

גיל- רך עד 200 רמה- לא להיט



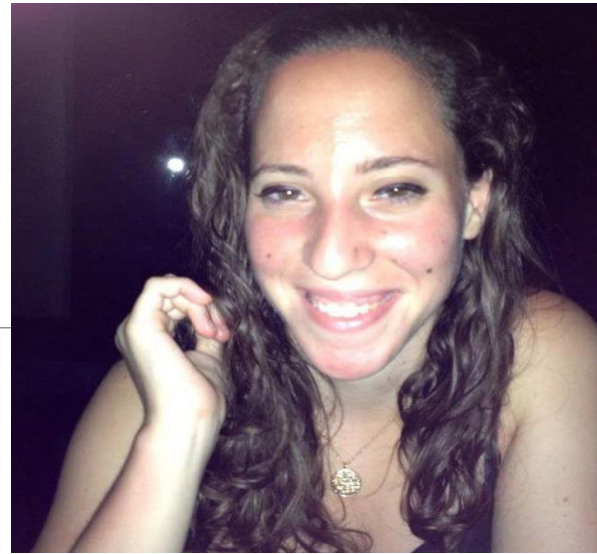
מודל ניתוח המשחק 5 אבנים על פי דוד מוריס מודל האח

מטרות	שחקנים	תנועה	ציוד	מבנה	הגבלות
*זריזות ידיים *מיומנות בזריקה *תפיסה *קוארדינציה *תחרותיות- שאיפה לניצחון. *פיתוח מיומנויות חשיבה בתנועה *עידוד הערכה עצמית	זוגות	פרקי כף יד	5 אבנים / קוביות	*ישיבה אחד מול השני	*שימוש אך ורק ביד אחת

World Class



THANK YOU



FINITOS LA COMEDIA